

Odysseus

Groepstentoonstelling
Kunstplatform Kappa
Expog Oud-Gemeentehuis Kapellen

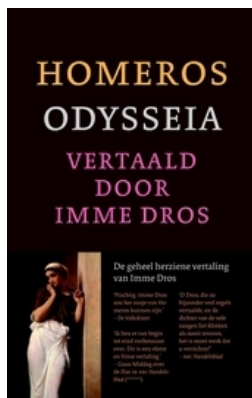
Inspiratie voor alle geïnteresseerden

Boeken voor volwassenen

De onderstaande boeken zijn in de meeste gemeentelijke en stadsbibliotheken beschikbaar.



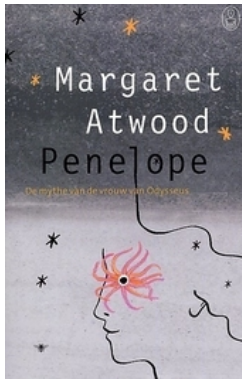
Odyssee: een zwerver Episch dichtwerk over de tien jaar
komt thuis durende terugreis van Odysseus vanuit
Troje naar Ithaca.
Homerus (auteur), Dit is een recente vertaling van de originele
Patrick Lateur (vertaler), tekst.
Emilie Van Opstall
(nawoord)



Odysseia Episch dichtwerk over de tien jaar
Homerus (auteur), durende terugreis van Odysseus vanuit
Imme Dros (vertaler) Troje naar Ithaca.

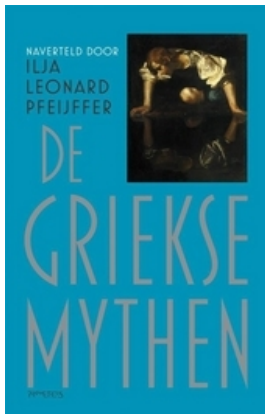


Mijn naam is niemand Navertelling van de 'Odysseia' van
De thuiskomst Homerus vanuit het perspectief van
Valerio Massimo Odysseus.
Manfredi (auteur), Jan
Van Geldrop (vertaler)



Penelope: de mythe van de vrouw van Odysseus

Navertelling van de Odysseus-mythe vanuit het perspectief van de vrouw van Odysseus, Penelope.



De Griekse mythen
Ilja Leonard Pfeijffer (auteur)

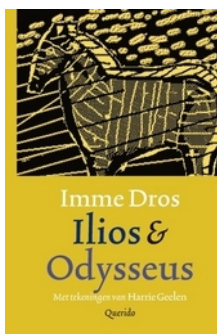
Iedere generatie heeft haar eigen boek met de Griekse mythen. Ilja Leonard Pfeijffer schreef het boek voor de 21ste eeuw. Het gedeelte over Odysseus is beperkt.

Boeken voor jongeren



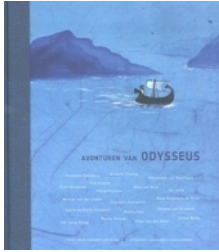
De lange weg naar huis: het verhaal van Odysseus
Michael De Cock (auteur), Gerda Dendooven (illustrator)

Navertelling van een verhaal uit de oudheid, waarin de Griekse held Odysseus (ik-figuur) vertelt hoe hij door een list een held wordt en na heel wat avonturen tijdens de terugreis veilig zijn vaderland bereikt. Met, veelal paginagrote, illustraties in blauwe en bruine kleuren. Vanaf ca. 9 jaar



Ilios & Odysseus
Imme Dros (auteur), Harrie Geelen (illustrator), Homerus (naar het werk van)

Imme Dros (auteur), Harrie Geelen (illustrator), Homerus (naar het werk van)
Navertelling van twee Griekse epossen. Vanaf ca. 13 jaar.



Avonturen van Odysseus

Daan Remmerts de Vries (auteur), Homerus (naar het werk van), Piet Grobler (illustrator)

Als Odysseus na de Trojaanse oorlog naar huis reist, krijgt hij te maken met een mensetende reus, enorme watermassa's en dodelijk gezang. In achttien korte verhalen wordt de Odyssee van Homerus naverteld. Met fantasierijke kleurenillustraties. Vanaf ca. 8 t/m 11 jaar.



Odysseus : een man van verhalen

Imme Dros (auteur), Harrie Geelen (illustrator)

Navertelling van het klassieke verhaal over Odysseus' omzwervingen na de Trojaanse oorlog. Vanaf ca. 13 jaar.

Internet

https://benbijnsdorp.nl/homeros/homeros_odyssee.html

De Odyssee van Homeros

De Griekse tekst met een vertaling van Ben Bijnsdorp

De uit 24 boeken bestaande Odyssee (genoemd naar de naam van Odysseus, een Griekse koning van het eiland Ithaka) is een raamvertelling, waarin de tien jaar durende thuisreis van de held wordt verteld. Het kader vormt de terugkeer van de held van het eiland van de nimf Kalypso, zijn verblijf in het paleis der Phaiaken, waar hij zijn lotgevallen vertelt en de eigenlijke thuiskomst in zijn koninkrijk Ithaka, waar hij afrekent met de vele 'vrijers' van zijn vrouw Penelope.

<https://nl.wikipedia.org/wiki/Odyssee>

De **Odyssee** (Grieks: Ὀδύσσεια) is een episch dichtwerk van de Griekse dichter Homeros, die daarnaast ook de Ilias schreef. Het werk is waarschijnlijk rond 800 v.Chr. opgeschreven. De ca. 12.000 versregels zijn ingedeeld in 24 boeken, genummerd met Griekse kleine letters α (alpha) t/m ω (omega). Het epos gaat voor een belangrijk deel over de zwerftocht van de held Odysseus na afloop van de Trojaanse Oorlog en zijn thuiskomst op het eiland Ithaka. Het is een gedicht in dactylische hexameters.

<https://www.youtube.com/watch?v=MOvVWiDsPWQ>

Voor diegenen die graag luisteren naar de originele Oudgriekse tekst.

Dit is deel 1 verzen 1-27

Tentoonstelling

<https://www.iamsterdam.com/nl/uit/tentoonstellingen/ndsm-expo-xi--odyssee-20>

NDSM Expo XI - Odyssee 2.0

Locatie NDSM FUSE,
NDSM-Plein 29,
1000 WC Amsterdam

De Odyssee is het heldenepos van Homerus over de tocht van Odysseus naar Ithaka. Een reis vol uitdagingen, ellende, monsters en verleidingen. De verhalen gaan over verraad, maar ook over slimheid en liefde, doorzettingsvermogen, creativiteit en hoop. Een metafoor voor de reis van de mens door het leven en de zoektocht naar de zin ervan. Odysseus, de hoofdpersoon, is het archetype held of avonturier. De mens die zich geconfronteerd ziet met de problemen van alle tijden: verleiding, corruptie, verspilling, egocentrisme, escapisme, onwetendheid, intolerantie, machtsmisbruik. Hoe gaat de hedendaagse mens hiermee om? Hoe gaan wij hiermee om? De kunstwerken zijn ondergebracht in vijf ruimtes vernoemd naar de plaatsen die Odysseus aandoet en die symbool staan voor de beproevingen die de mens in het leven ondergaat.

Theater

<https://www.froefroe.be/nl/production/16186/odyssee>

ODYSSEE (10+ / scholen vanaf 4e leerjaar tot 1e middelbaar en avondvoorstellingen)

De lange weg naar huis, visueel spektakel met een tekst van Michael De Cock en topcast. Een theatervoorstelling over de meest waanzinnigste queeste in de geschiedenis van de mensheid. Naar een tekst van Michael De Cock.

<https://www.machienerie.be/odysseus>

Odysseus – De Machienerie

Herwerking van het oerklassieke verhaal van Odysseus van Homeros.

Een episch spel tussen de goden en een zeevaarder, vol poëtische installaties, mechanische beelden en manipulaties.

Gent (Gentse feesten - Spaanskasteelplein) Za 16 en zo 17 juli om 15u en 18u
Hasselt (Jenevermuseum) do 11 aug. 16:30 en 19:30; vr 12 aug. 16:15 en 20:00

Voor de diehards

https://libstore.ugent.be/fulltxt/RUG01/002/375/979/RUG01-002375979_2017_0001_AC.pdf

VROUWBEELDEN IN DE ODYSSEE: KALYPSO, KIRKE EN NAUSIKAÄ

Comparatieve studie van de drie vrouwen die Odysseus pad kruisen

Liesbeth De Langhe

Masterproef voorgelegd voor het behalen van de graad Master in de Vergelijkende Moderne Letterkunde

Academiejaar: 2016 - 2017

https://theses.ubn.ru.nl/bitstream/handle/123456789/4234/Saveur%2C_L._1.pdf?sequence=1

Een vrouwelijke hand: over plottwists in de Odyssee

Bachelorscriptie Griekse en Latijnse Taal en Cultuur

Laila Saveur

December 2016